**مذكرات الوحدة الأولى من المقطع السابع**

**للسنة الخامسة**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | | | **المحتوى** | **مستوى من الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **العصفورة و الفخ** | **يفهم خطابات منطوقة من النمط التفسيري الحجاجي و يتجاوب معها في سياقات متنوعة .** |
| **الأساليب** | **أظن** | **يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة** |
| **الرصيد اللغوي** | **الرصيد الخاص بالحيوانات** |
| **القراءة** | **عزة و معزوزة** | **يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها** |
| **فهم المكتوب و التعبير الكتابي** | **المحفوظات** | **اليمامة و الصياد** |
| **التراكيب النحوية** | **الفعل اللازم و الفعل المتعدي** |
| **الصيغ الصرفية** | **/** |
| **الظواهر الاملائية** | **اتصال حرف الجر بما الاستفهامية** |
| **المطالعة** | **قصص و حكايات عالمية** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **كتابة قصة مغناة بالتفسير و الحجج** | **يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **إنجاز قصة مصورة** |
| **رياضيات** | | | **الكسور و الأعداد العشرية** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الاعداد الطبيعية و الاعداد العشرية و قراءتها و كتابتها و مقارنتها و ترتيبها و استعمال العلاقة بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها** |
| **وضعيات ضرب أو قسمة** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية** |
| **قياس مدد** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس أطوال و مساحات و كتل و سعات و مدد و تعليم أحداث باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة .** |
| **تربية اسلامية** | | | **من صفات المسلم** | **يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة و التطبيق و الاستدلال** |
| **تربية مدنية** | | | **الدرك الوطني** | **يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتثاله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية .** |
| **تربية علمية** | | | **تلوث الماء** | **يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات والتعامل السليم تجاه الحيوانات والنباتات في أوساط عيشها.** |
| **تاريخ** | | | **الثورة التحريرية**  **(المرحلة 1)** | **ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية** |
| **جغرافيا** | | | **المشاكل التي تعاني منها المدن** | **يربط العلاقة بين استغلال الانسان للموارد الطبيعية و أثرها على التنمية** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | | **/** | **/** |
| **موسيقية** | | **المسافة الموسيقية** | **يؤدي و ينتج جملا موسيقية بسيطة** |
| **تربية بدنية** | | | **إختيار أسلوب الدفاع** | **ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع** : قصص و حكايات من التراث **النص المنطوق:** العصفورة و الفخ

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : فهم المنطوق **الحصة** : 01 **المدة** : 45 د

**موارد معرفية :** الرصيد الخاص بالحيوانات

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ـ توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى ـ الاستهلال ـ سلامة وضعية الجسم .

**الكفاءة الختامية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

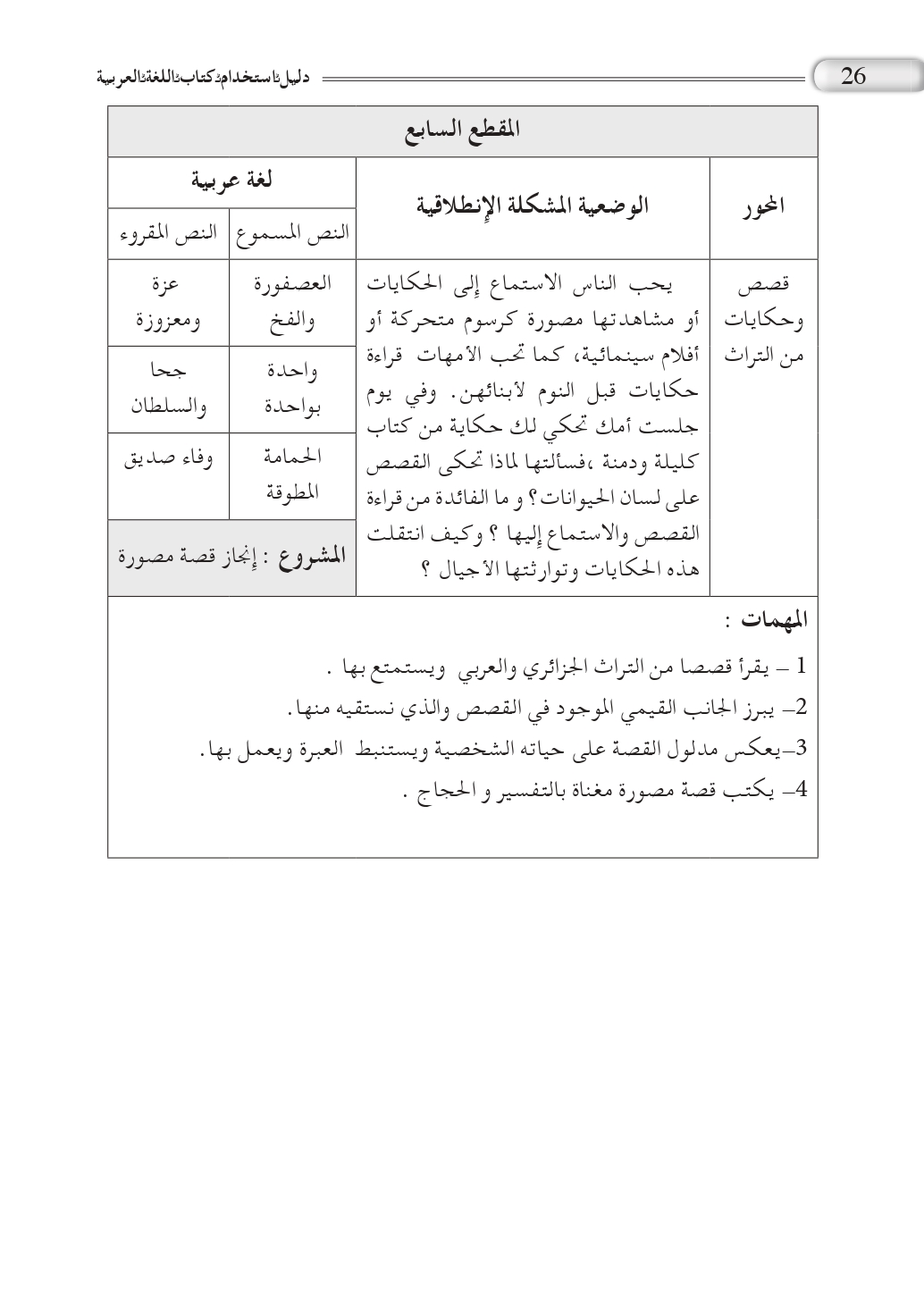
**مركبات** **الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ،يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ،استنتاجية....)

**القيم** : القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمي :** يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب**  **السند : المشهد المتصدر للمقطع ص 110 و ص 111**  **استخراج المهمات باستعمال استراتيجية العصف الذهني و التركيز على المهمة.**  **المهمة :ـ يقرأ قصصا من التراث الجزائري و العربي و يستمتع بها.** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **أستمع و أجيب**  **ـ القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.**  **تجزئة النص المنطوق قراءة ، و الاجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص و يمكن التعديل عليها إضافة أو حذفا أو تغييرا .**  **ـ استخراج القيم من النص المنطوق**  **ـ مسرحة النص المنطوق و أجرأة الاحداث**  **ـ اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله** | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى** |
| التدريب والاستثمار | التعبير الشفوي | **أشاهد و أتحدث : (العصفورة و الفخ ) ص 111**  **عرض الصورة (يمكن اضافة صور أخرى ) أمام التلاميذ.**   * **ما الموجود في الفخ ؟** * **كيف وقعت ؟** * **هل استمعت للنصائح ؟**   **استحضر ما سمعت في النص المنطوق و عبر عن المشهد.** | **بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق**  **يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة.**  **تقويم الانجاز** |
| **ـ حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب ) ص 75 . (شفهيا)** | **ينجز التمرين شفهيا** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة** **الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المنطوق: العصفورة و الفخ

الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : تعبير شفوي (صيغ) الحصة : 02 المدة : 45 د

موارد معرفية: أظن

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمالها ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعلمي : يعبر موظفا "أظن "

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحداثه (تناوله من حيث العنوان والاحداث و الشخصيات ، مكان الحدث، نهاية القصة .....)**  **طرح اسئلة موجهة**  **ـ من الذي حذر العصفورة ؟** | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **ـ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال :**  **رأت العصفورة الحب ، فماذا قالت ؟**  **العصفورة : و هذا الحب بين يديك ، أظنه طعامك؟**  **الفخ: لم تخطئي ، هو طعامي أسد به رمقي و لكني أتصدق به على أمثالك المساكين**  **ـ قراءة السند من طرف أحد التلاميذ بعد تدوينه و تلوين الصيغة المستهدفة**  **ـ يقوم المعلم بشرح الصيغة " أظن "**  **نستعمل الصيغة " أظن " عند الظن و الاعتقاد و عدم التثبت .**  **تثبيت الصيغة بوضعيات أخرى**  **يطلب من التلاميذ إعطاء جمل بها الصيغة أظن**   * **أظن أن نهاية المحتال قريبة** * **أظن أن الامتحان سيكون سهلا** * **أنتم تظنون أن النجاح صعب .** * **لا تظن أن الليث يبتسم .**   **عبر عن الصور ص 111 مستعملا أظن** | يجيب عن الأسئلة  يكتشف الصيغة و يوظفها |
| استثمار | **يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة**  **انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 75 من دفتر النشاطات**  **تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس** | **يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المنطوق: العصفورة و الفخ**

**الميدان: التعبير الشفوي النشـــــــــاط : انتاج شفوي الحصة : 03 المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الرصيد الخاص بالحيوانات + أظن**

**موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب ـ ابداء الرأي ـ عدم التناقض ـ استغلال السندات التوضيحية ـ اقتراح حل ـ مستوى الصوت.**

**الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة**

**مركبات الكفاءة : ـ يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .**

**مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .**

**القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

**الهدف التعلمي : التعبير شفويا عن قصة مكتوبة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **السياق : الغذاء السليم أساس الصحة .**  **السند : من كتاب التلميذ ص 111**  **التعليمة : ـ عبر عن المشاهد الاتية متخيلا نهاية أخرى للقصة ؟** | **يحسن الاستماع**  **يجيب عن الاسئلة** |
| بناء التعلمات | **يقدم المعلم للتلاميذ السند ص 111**  **يقدم المعلم للتلاميذ السند شرحا و توضيحا**  **يعطيهم التعليمة بعد شرحها**  **يعرض الصور أمام التلاميذ**  **يقسم المعلم التلاميذ إلى رباعيات ، و يطلب من كل مجموعة التفكير في نهاية أخرى للقصة**  **ثم تقديم القصة كمسرحية أمام زملائهم .**  **نهايات متوقعة :**   * **العصفورة تستمع للنصيحة و تنجو من الفخ** * **تذهب العصفورة الى السنابل و تأكل منها** * **الفخ يمسك العصفورة ، و تقوم السنابل و الساقية بتخليصها**   **يترك للتلاميذ الابداع في اقتراح نهايات اخرى**  **يحث المعلم التلاميذ على توظيف الصيغة المدروسة** | **يستقي معلومات بالاعتماد على سندات**  **يعبر عن الصور بالاعتماد على الاسئلة التوجيهية**  **يوظف الصيغ**  **يربط بين الأفكار و يدمجها** |
| استثمار | **بناء أفضل تعبير جماعيا و قراءته** | **ابداء الرأي** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المكتوب: عزة و معزوزة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصة : 04 المدة : 45 د

موارد معرفية: عزة و معزوزة موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **السياق : ما هي مضار الأطعمة غير الصحية ؟**  **السند : تصورات التلاميذ + الصورة ص 112**  **التعليمة : ماهي قصة عزة و معزوزة ؟** | **يُحْسِنُ الاستماع**  **يجيب عن الأسئلة** |
| بناء التعلمات | **فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 112.**  **ماذا تشاهد في الصورة ؟ من الذي يتنصت عليهم ؟**  **محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم**  **ـ قراءة صامته من طرف التلاميذ**  **طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 113**  **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى.**  **تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)**  **تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .**  **مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 113 (البطاقة الصفراء و الخضراء )**   * **تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم )** * **إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة )**   **أثري لغتي ص 113 : كون ثلاثيات**  **(الحمار، الأتان ، الجحش) (الفيل ، عيثوم ، دغفل) (الجمل ، الناقة ، الحوار)**  **(الفهد ، عسيرة ،الهرماس) (الفأر ، الفرنب، درص ) (الدب ، جهيزة ، الديسم)**  **(الثعلب ، ثعالة ، الجرو أو هجرس)** | **يعبر عن الصور و المشاهد**  **يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة**  **يجيب عن أسئلة فهم النص**  **يوظف الكلمات الجديدة في جمل**  **يحدد الشخصيات**  **يثري رصيده اللغوي و المعرفي** |
| استثمار | **طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع**  **إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 75** | **يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث النص المكتوب: عزة و معزوزة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحويةالحصة : 5+6 المدة : 90 د

موارد معرفية: الفعل اللازم و المتعدي موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.**

الهدف التعلمي : يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف الفعل اللازم و الفعل المتعدي و يعربهما .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء)**  **تمييز و تحديد فقرات النص**  **طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 113 ـ البطاقة الحمراء)**  **تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة**  **يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة**  **ـ استخراج السند : بعد وصية العنزة لصغيريها ، ماذا حدث ؟**  **كتابة السند ص 114 من كتاب التلميذ و قراءته**   * **ما نوع الكلمات الملونة ؟ عين الفاعل لكل فعل . عين المفعول به .** * **هل لكل فعل مفعولا به ؟ ماذا تستنتج؟**   **الشرح: يشرح المعلم الفعل اللازم و الفعل المتعدي .**  **يقدم المعلم نموذجا للاعراب**  **استرق السمع ، مرّ ذئب جائع**  **عمل جماعي : تشكيل مجموعات و توزيع بطاقات بها أفعال و تصنيفها إلى لازم و متعدي**  **استنباط القاعدة**  **الفعل اللازم : هو كل فعل اكتفى بفاعله و لا يحتاج مفعولا به مثل: جلس ذهب وصل ....**  **الفعل المتعدي : هو كل فعل غحتاج إلى مفعول به لتتم الفائدة مثل : أرسل ، قطع ، كتب....**  **يعرب الفعل اللازم و الفعل المتعدي إعرابا عاديا في الماضي و المضارع و الأمر .** | يقرأ قراءة مسترسلة  يتعمق في فهم النص  يلاحظ الظاهرة و يميزها  يصدر أحكاما على وظيفة المركبات  يستنبط القاعدة |
| استثمار | **على دفتر النشاطات** انجاز التمارين ص 76 | الانجاز الصحيح |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع :** قصص و حكايات من التراث **النص المكتوب:** عزة و معزوزة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : قراءة (تعمق في النص) + إملاءالحصة : 7+8 المدة : 90 د

موارد معرفية: اتصال حرف الجر بما الاستفهامية موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص ـ يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يحذف الالف من ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب  محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة**  **البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء.**  **تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة**  **تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص**  **يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي.**  **تحديد الظاهرة المستهدفة**  **ـ تقديم السند ص 114 عن طريق القراءة النموذجية ثم القراءات الفردية**  **ـ اقرأ الكلمات الملونة ؟ ماذا استعملنا لطرح الأسئلة ؟ بماذا سبقت ما الاستفهامية ؟**  **ماذا حصل للمد بعد اتصال ما بحرف الجر ؟**  **تقديم امثلة من أجل التثبيت**  **استنباط القاعدة:**  **تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف من حروف الجر : في.بـ ، لـ ، من ، عن ، إلى، على .**  **تكتب هكذا : فيم / بم / لم / ممّ / عمّ / إلام /علام** | **يقرأ قراءة مسترسلة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يفسر و يدمج أفكار و معلومات**  **يحذف الالف من ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر**  **يستنبط القاعدة و يدونها** |
| استثمار | **انجاز تمرين الصرف ص 76 من دفتر النشاطات** | ينجز التمرين على دفتر النشاطات |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : محفوظات الحصة : 09 المدة : 45 د

موارد معرفية : اليمامة و الصياد موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : ـ يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | هات قصصا تعرفها  هل تعرفون قصة اليمامة و الصياد ؟  هيا نحكيها عن طريق الشعر | يستنتج معاني النص المدروس |
| بناء التعلمات | مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي :  ـ يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 123) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط)  ـ قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامته ثم طرح سؤال حول المعنى العام   * ماهو المعنى العام لهذه المقطوعة ؟   ـ قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم (انشادا )  شرح المفردات الصعبة   * من كاتب هذه القصيدة ؟ * من هم ابطال القصة ؟ * ماذا استفدت من القصة ؟   مرحلة التحفيظ  ـ قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ  ـ حث التلاميذ و تدريبهم على الإنشاد الجماعي المنسجم  ـ إجراء مسابقة لأحسن صف انشادا من اجل التنافس | يكتشف المحفوظة  ينصت للقراءة  يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة  يقرأ المحفوظة قراءة سليمة |
| استثمار | حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني | يؤدي المحفوظة أداء سليما |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

المقطع : قصص و حكايات من التراث

الميدان : فهم المكتوب النشـــــــــاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: قصص و حكايات عالمية (بنوكيو)

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها ـ استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى ـ فهم العبارات من سياقها ـ يحلل و يصنف و يرتب الافكار ـ يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام ـ يلاحظ و يفسر و يبرر ـ مراعاة أدوات الترقيم ـ القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : ـ يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : ـ يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

القيم : **التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام**

الهدف التعلمي : يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | من يعرف قصة عالمية مشهورة  هل تعرفون بنوكيو ؟  من يحكي لنا قصته | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | 1/ يقرأ المعلم النص (بنوكيو ) قراءة جهرية معبرة ص 126  2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه  3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه .   * من كتب هذه القصة ؟ * متى كتبها ؟ * هل هي حقيقية أو خيالية؟ * ماهو مغزاها ؟   توجيه التلاميذ إلى المطالعة أكثر و البحث في القصص التراثية. | يقرأ النص  يجيب عن اسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة |
| استثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه | يلخص نصا  يستخرج القيم |

**قصة بنوكيو**

**كان يا مكان في قرية صغيرة وزمنٍ بعيد، كان يوجد رجل عجوز يعمل في متجر، يبيع الألعاب الخشبية للأطفال التي يصنعها بنفسه، وعاش صانع الألعاب الذي يدعى جيبيتو في متجره، على بيع هذه الدمى الخشبية التي يصنعها، كان هذا العجوز يعاني من الوحدة ويتمنى لو كان له ولد، وفي يوم من الأيام بينما يتجول الرجل العجوز في الغابة، رأى قطعة خشبية ملائمة لصنع لعبته الجديدة، فرح العجوز بما وجد، وباشر طريقه حاملاً الغصن الخشبي على ظهره، إلى ورشة العمل لصنع الدمية الخشبية.**

**عندما وصل الرجل العجوز لورشة عمله، بدأ بنحت غصن الخشب الذي وجده، وبينما كان يفعل ذلك، سمع العجوز جيبيتو صوت طفل، وشعر بالغرابة، لكنه ظن أنه مخطىء، وأكمل نحته لقطعة الخشب، وسمع الصوت مرة أخرى، فظن نفسه مخطئا أيضاً، بل واتهم نفسه بأنه أصبح عجوز خرف، وأكمل عمله مرة أخرى حتى تشكلت الأيدي والأرجل ورأس الدمية، لتبدو أنها تشبه الطفل الحقيقي، ووضعها العجوز على الكرسي، ليبدأ بالتنظيف، وفجأة بدأت الدمية تتحرك، ليس هذا فقط بل وتكلمت وقفزت من مقعدها وبدأت بالرقص، فشعر الرجل العجوز بالدهشة والخوف، لكنه سرعان ما فرح لحصوله على دمية سحرية، وتمنى لو أن تكون ابناً له.**

**عاش الرجل العجوز مع بنوكيو وقتاً سعيدًا يدهشه فيه يومًا بعد يوم بمواهبه المتعددة في المشي والرقص واللعب، وعندما حان الوقت ليذهب بنوكيو للمدرسة، قام العجوز ببيع بعض ممتلكاته للحصول على المال الكافي لذلك، وذهب بنوكيو للمدرسة، وفي طريقه لاحظ تجمع الناس حول شيء ما، وصل بنوكيو عبر الزحام لخيمة، لكنه يجب أن يدفع للدخول، قام بنوكيو بالدفع من المال الخاص بالمدرسة الذي أعطاه اياه جيبيتو، وعندما دخل بنوكيو كان بداخل الخيمة عرض لدمى خشبية تشبهه، ففرح بنوكيو وذهب للرقص معهم على المسرح.**

**قام صاحب السيرك بحبس بنوكيو داخل قفص ليحوله لحيوان مثلما يفعل مع كل الأطفال الذين ينضموا للعمل معه (لأنه شعر أن حصوله على الدمية بنوكيو سيكون مكسبا للنقود)، ومع مرور الوقت شعر بالندم على ما فعله، وهو في حالة بكاء، أتت الجنية الطيبة وقامت بتحريره، وتمنى بنوكيو أن يحصل على المال الخاص بدخول المدرسة مرة أخرى، وكان له ذلك.**

**بعد تلك الحادثة، استعاد بنوكيو أجواء السعادة والمرح، وبينما كان يمشي ويغني في طريقة للمدرسة، اعترض طريقه ثعلب وقط، وكانا يخططان كي يأخذا منه المال. أقنعه الثعلب أن المال الذي يملكه، لا يكفي لشراء مستلزمات المدرسة، لكنه يمكن أن يضعه في أرض الحقل، وسينبت شجرة مليئة بالنقود، صدق بنوكيو الثعلب المكار، وأخذ الثعلب المال من بنوكيو للقيام بتلك العملية، لكنه بالطبع هرب بالمال، ثم ظهرت الجنية مرة أخرى، وسألت بنوكيو" لماذا لم تذهب للمدرسة للآن، ماذا فعلت بالمال؟؟". لم يرد أن يخبرها بما حصل، وقال أنه قد اشترى مستلزمات المدرسة، وتركها هناك، لكن فجأة، بدأ أنفه يصبح أطول، مع كل كذبة يقولها بنوكيو، بعدها قرر بنوكيو قول الحقيقية، وسامحته الجنية وأعادت أنفه لحاله الطبيعية، وأعادت له المال مرة أخرى.**

**أكمل بنوكيو طريقه، لكنه قابل بالصدفة صاحب السيرك الذي هرب منه، وكان غاضباً جداً، وقام برمي بنوكيو في البحر المجاور، ولحسن الحظ أن بنوكيو دمية مصنوعة من الخشب، وذلك حماه من الغرق، وهو يسبح بكل متعة في البحر، وجد بنوكيو نفسه في مكان مظلم، فلم يكن يعلم أن الحوت قد ابتلعه. ذهب جيبيتو للبحث عن بنوكيو وعلم من أحدهم أنه في البحر، ذهب للبحر بواسطة القارب، لكنه غرق بسبب الطقس الهائج، وابتلعه الحوت نفسه الذي ابتلع بنوكيو، وعندما وجد العجوز بنوكيو، فرح كثيرًا، وظهرت الجنية الطيبة وساعدتهم على الوصول لليابسة.**

**عاش الطفل بنوكيو بسعادة بعد تلك الحادثة، وكانت الجنية الطيبة تراقبه من النوافذ باستمرار، وفي يوم من الأيام قررت الجنية مكافأة الدمية بنوكيو بعد أن رأت سلوكه الجيد ومساعدته لوالده العجوز في التنظيف وغيره، وكانت المكافأة غير متوقعة، فقد ألقت على بنوكيو تعويذه وهو نائم، كي يتحول لطفل حقيقي، وعندما استيقظ بنوكيو، دهش بما حصل، ولم تسعه السعادة فلم يبقى ساكناً، بل ذهب لوالده العجوز كي يسعد هو أيضاً، وبين أحضان وبكاء وفرح، شكر الرجل العجوز الله وعاش بسعادة هو وبنوكيو.**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع :** قصص و حكايات من التراث

**الميدان : التعبير الكتابي النشـــــــــاط : انتاج كتابي (تدريب) الحصة : 11 المدة : 45 د**

**موارد معرفية : كتابة قصة مغناة بالتفسير و الحجج موارد منهجية: احترام حجم المنتج ـ توظيف التراكيب و الصيغ ـ توظيف الاساليب المناسبة ـ الاستهلال و الاستدلال ـ توظيف علامات الترقيم ـ تلاؤم الأفكار مع الموضوع ـ إبداء الرأي ـ ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .**

**الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .**

**مؤشرات الكفاءة : يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض، يحترم شروط العرض**

**القيم : التفتح على العالم و التعرف على التراث المكتوب للشعوب و التعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام.**

**الهدف التعلمي : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **ماهي أنواع النصوص التي تعرفها ؟ أدبي ـ شعري ـ علمي ـ حكاية ....**  **ما هي الحكاية ؟ اذكر بعضها** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **1/ تقديم تعريف الحكاية ص 77 من دفتر النشاطات**  **قراءة النص من طرف بعض التلاميذ و تفكيك جزئياته**  **عرض المخطط و شرحه بالتفصيل**   * **وضعيىة انطلاق (عرض الشخصيات و المكان و الزمان )**   **مثال :كان يا مكان في غابة أو إحدى الجبال أو في قرية كان يعيش ......**  **مثال : في قديم الزمان و في إحدى المدن عاش طفل .....**  **مثال: يحكة أنه في قديم الزمان و سالف العصر و الأوان أن صيادا يسكن في كوخ .....**   * **عنصر التغيير (تغير في الاحداث)**   **مثال : و في أحد الأيام ...**  **مثال : و فجأة ....**  **مثال : و بينما كان ....**   * **الصراع (الصعوبات و المخاطر)**   **مثال : عزم الصياد ....**  **مثال : جلس الفلاح يفكر ...**  **مثال : قرر.....**   * **الوضعية الختامية (الحل و الوضع النهائي )**   **اقتراح الحلول الممكنة**  **2/ تقديم الجدول و تطبيق المخطط على قصة عزة و معزوزة** | **يستخرج معلومات من سند**  **يحدد عناصر حكاية** |
| **استثمار** | **الحل**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **وضعية الانطلاق** | **عنصر التغيير** | **الصراع** | **الوضعية الختامية** | | **من : في كوخ...**  **إلى : افتحا الباب للعنزة** | **من : و في يوم مرّ ذئب ...**  **إلى : من شدة الجوع** | **من : أحست عزة**  **إلى : خوفا من بأس التيس و شجاعته** | **من أرجع التيس معزوزة**  **إلى : الذئاب الماكرة** | | **يتدرب على كتابة حكاية** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الثالث الحصة : 1 المدة: 45 د

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف .

موارد معرفية : ليس المؤمن بالطعان (من صفات المسلم)

**موارد منهجية : المحاكاة ،الترتيل ،التكرار،الترتيب ، الاستظهار ـ الاستدلال .**

**الكفاءة الختامية : يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة و التطبيق و الاستدلال**

**مركبات الكفاءة: الحفظ الجيد والتلاوة السليمة التوضيح المناسب ،وضعيات الاستعمال الاستدلال الموضوعي**

**مؤشرات الكفاءة: يقرأ الحديث الشريف ، يستخرج الأحكام المستفادة ، يسمي راوي الحديث .**

**الهدف التعلمي : حفظ الحديث و فهم معناه و الاستدلال به . يصنف السلوكات إلى حسنة و سيئة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)**  **عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى**  **المهمة: ليس المؤمن بالطعان**  **تقديم الاشكالية ص 79.**  **ماهو الخلق السيء الذي حذرت منه الام خديجة ؟** | **يستمع باهتمام**  **يعطي فرضيات للاجابة** |
| بناء التعلمات | **عرض الحديث :**  **يقوم المعلم بعرض الحديث أمام التلاميذ ، بكتابة واضحة على السبورة أو ورق كبير معد مسبقا .**  **يقرأ الحديث قراءة واضحة .**  **يطلب من بعض التلاميذ قراءة الحديث**  **التعريف بالصحابي راوي الحديث**  **أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود**[**صحابي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%A8%D8%A9)[**وفقيه**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D9%82%D9%87%D8%A7%D8%A1_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%A8%D8%A9)[**ومقرئ**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%A7%D8%B1%D8%A6_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86)[**ومحدث**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D8%AF%D8%AB)**، وأحد رواة**[**الحديث النبوي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB_%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%8A)**، وهو أحد السابقين إلى الإسلام، وصاحب نعلي النبي صلى الله عليه و سلم وسواكه، وواحد ممن هاجروا الهجرتين إلى**[**الحبشة**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%B1%D8%A9_%D8%A5%D9%84%D9%89_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A8%D8%B4%D8%A9)**وإلى المدينة، وممن أدركوا القبلتين، وهو أول من جهر بقراءة**[**القرآن**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86)**في مكة. وقد تولى قضاء**[**الكوفة**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D9%81%D8%A9)[**وبيت مالها**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D9%8A%D8%AA_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%84)**في خلافة**[**عمر**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A8)**وصدر من خلافة**[**عثمان**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%AB%D9%85%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%86_%D8%B9%D9%81%D8%A7%D9%86)**. توفى سنة 32 هـ.**  **أتعرف على المعاني**  **يشرح المعلم بعض المفردات شرحا مبسطا مستعينا بالجدول ص 79**  **اللعان ، الطعان ، الفاحش ، البذيء**  **المعنى الاجمالي للحديث:**  **يشرح المعلم الحديث و يبين الاخلاق المذمومة التي يجب على المسلم تجنبها ، أضرارها ، ثمرات اجتنابها ) كما يوضح آثارها (ص80)**  **تعلمت : رفقة التلاميذ يتم التوصل إلى**   * **المسلم كريم الاخلاق لأنه يبتغي الاجر من الله في كل أقواله و أفعاله** * **الكلام البذيء يشوه أخلاق المسلم و سمعته و ينشر العداوة بين الناس** * **رسول الله صلى الله عليه و سلم هو أحسن قدوة لنا في أخلاقه مع المسلم و غير المسلم** | **سلامة القراءة والتلاوة**  **ملاءمة الاستعمال في الوضعيات الشفوية والكتابية**  **الاستدلال المناسب للمواقف** |
| استثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي : أنجز على كراسك**  **صنف الصفات الاتية داخل الجدول ص 80** | **ينجز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الثالث الحصة : 2 المدة: 45 د

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف .

موارد معرفية : من غش فليس منا

**موارد منهجية : المحاكاة ،الترتيل ،التكرار،الترتيب ، الاستظهار ـ الاستدلال .**

**الكفاءة الختامية : يحسن المتعلم تناول ما حفظ من النصوص الشرعية تناولا يناسب وضعيات الاستظهار في التلاوة و التطبيق و الاستدلال**

**مركبات الكفاءة: الحفظ الجيد والتلاوة السليمة التوضيح المناسب ،وضعيات الاستعمال الاستدلال الموضوعي**

**مؤشرات الكفاءة: يقرأ الحديث الشريف ، يستخرج الأحكام المستفادة ، يسمي راوي الحديث .**

**الهدف التعلمي : حفظ الحديث و فهم معناه و الاستدلال به . يصنف السلوكات إلى حسنة و سيئة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)**  **عرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى**  **المهمة: من غش فليس منا**  **تقديم الاشكالية ص 81.**  **هل الغش مصدر للربح ؟ لماذا؟** | **يستمع باهتمام**  **يعطي فرضيات للاجابة** |
| بناء التعلمات | **عرض الحديث :**  **يقوم المعلم بعرض الحديث أمام التلاميذ ، بكتابة واضحة على السبورة أو ورق كبير معد مسبقا .**  **يقرأ الحديث قراءة واضحة .**  **يطلب من بعض التلاميذ قراءة الحديث**  **التعريف بالصحابي راوي الحديث**  **أبو هُرَيْرَة عبد الرحمن بن صخر الدوسي**[**صحابي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%A8%D8%A9)[**محدث**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D8%AF%D8%AB)[**وفقيه**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D9%82%D9%8A%D9%87)[**وحافظ**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D9%81%D8%B8_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86)**أسلم سنة 7 هـ، ولزم النبي صلى الله عليه و سلم، وحفظ الحديث عنه، حتى أصبح أكثر الصحابة روايةً وحفظًا**[**للحديث النبوي**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF%D9%8A%D8%AB_%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%88%D9%8A)**. لسعة حفظ أبي هريرة التفّ حوله العديد من الصحابة**[**والتابعين**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D9%88%D9%86)**من طلبة الحديث النبوي الذين قدّر البخاري عددهم بأنهم جاوزوا الثمانمائة ممن رووا عن أبي هريرة. تولى أبو هريرة ولاية**[**البحرين**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A5%D9%82%D9%84%D9%8A%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%B1%D9%8A%D9%86)**في عهد الخليفة**[**عمر بن الخطاب**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A8)**، كما تولى**[**إمارة المدينة**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%85%D8%B1%D8%A7%D8%A1_%D9%88%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A9)**من سنة 40 هـ حتى سنة 41 هـ. وبعدها لزم**[**المدينة المنورة**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%88%D8%B1%D8%A9)**يُعلّم الناس الحديث النبوي، ويُفتيهم في أمور دينهم، حتى وفاته سنة 59 هـ**  .**أتعرف على المعاني**  **يشرح المعلم بعض المفردات شرحا مبسطا مستعينا بالجدول ص 81 (غش ، ليس مني)**  **المعنى الاجمالي للحديث:**  **يشرح المعلم الحديث و يبين الاخلاق المذمومة التي يجب على المسلم تجنبها ، أضرارها ، ثمرات اجتنابها ) كما يوضح مفهوم الغش و الغشاش و آثار الغش (ص 82)**  **تعلمت : رفقة التلاميذ يتم التوصل إلى**   * **الغش ينشر العداوة بين الناس و يفقدهم الثقة فيما بينهم** * **الغش في الاختبارات كذب على النفس ، و تضييع للثقة في نفسك** * **المسلم الذي يغش ينسى أن الله يراقبه و أنه يعلم الجهر و ما يخفى** | **سلامة القراءة والتلاوة**  **ملاءمة الاستعمال في الوضعيات الشفوية والكتابية**  **الاستدلال المناسب للمواقف** |
| استثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي : أنجز على كراسك**  **ص 82** | **ينجز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان:** الحياة الديمقراطية و مؤسسات الجمهورية المدة: 45 د

موارد معرفية :الدرك الوطني

**موارد منهجية : يلاحظ و يرتب و يصنف ـ يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .**

**الكفاءة الختامية : يتعرف على أساليب ممارسة الديمقراطية ، و يعبر سلوكيا عن امتثاله للقانون في اطار احترام مؤسسات الدولة الجزائرية**

**مركبات الكفاءة: يحترم مؤسسات الدولة الديمقراطية .**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر تاريخ تأسيس الدرك الوطني و يذكر مهامه .**

**القيم : يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .**

**الهدف التعلمي : يعرف الدرك الوطني كمؤسسة أمنية من مؤسسات الدولة الجزائرية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح** | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تقديم الوضعية الأم**  **ص 45 من كتاب التلميذ**  **أتذكر سم ما تعرفه من أجهزة تتكفل بأمن الوطن و المواطن** | **يستذكر مكتسباته**  **يجيب عن الاسئلة** |
| بناء التعلمات | **أقرأ و ألاحظ**  **تقديم الوضعية أقرأ و ألاحظ للتلاميذ بقراءتها من طرف بعضهم .**  **أفهم :**  **فتح باب النقاش و الحوار أمام التلاميذ و طرح الأسئلة و الإجابة عليها**  **الدرك الوطني :**  **من خلال البطاقة يتم التعريف بالدرك الوطني**  **التأسيس ، الفرع ، الوزارة ، المقر**  **بناء التعريف من خلال السند 2**  **مهام الدرك الوطني**  **استخلاص المهام من السند 4 ص 55 عن طريق طرح الأسئلة المرفقة**  **الجريمة الالكترونية :**  **تقديم شرح مفصل بالأمثلة عن الجريمة الالكترونية**  **فوائد مادية : ربح الاموال فوائد معنوية : الابتزاز . التشهير . تسريب معلومات**  **الخلاصة :**  **الدرك الوطني مؤسسة أمنية تأسست في 23 أوت 1962 و هي فرع من الجيش الوطني الشعبي الجزائري التابع لوزارة الدفاع الوطني ، مقرها الجزائر العاصمة .**  **مهمتها السهر على السلم العمومي و تطبيق القوانين و حفظ النظام العام و حماية حدودنا من التهديدات الخارجية و مكافحة الجريمة بكل أنواعها و أشكالها بما فيها الجريمة الالكترونية .**  **الجريمة الالكترونية : هي كل سلوك غير قانوني يتم باستخدام الأجهزة الالكترونية ينتج عنها حصول المجرم على فوائد مادية أو معنوية مع تحميل الضحية خسارة مقابلة** | **يلاحظ**  **يناقش و يحاور**  **يستخرج معلومات من سندات**  **يستخلص** |
| استثمار | **أنجز :**  **انجاز النشاط ص 55 على الكراس** | **تقويم الانجاز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: الإنسان و المحيط المدة: 90 د**

**موارد معرفية : تلوث الماء موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية .**

**الكفاءة الختامية : يساهم في المحافظة على المحيط بسلوك دائم ، يحافظ على نوعية الهواء و كيفية التخلص من النفايات و التعامل السليم تجاه الحيوانات و النباتات في أوساط عيشها .**

**مركبات الكفاءة: التعرف على العناصر الملوثة للهواء و الماء في بيئته**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع التلوث ، يذكر ملوثات الماء و أضراره ، يقترح حلولا .**

**القيم : المحافظة على البيئة و العناية بالنبات و المحيط. .**

**الهدف التعلمي : يذكر أهمية الماء في حيات الكائنات و ملوثاته و كيفية الحد من تلوثه .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الانطلاقية : يقوم المعلم بالتذكير بالوضعية الام ص 54**  **استخراج المهمة : مساهمة الانسان سلبا على أوساط معيشة الكائنات الحية .**  **تقديم الوضعية ص 88 من كتاب التلميذ**  **طرح الاشكال :** كيف يتم تلوث المياه و ما عواقب ذلك على الانسان و المحيط | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | **الفرضيات**  **يقدم التلاميذ فرضياتهم حول أسباب التلوث و بعض مظاهره و العواقب المحتملة للتلوث.**  **يناقش المعلم أجوبة التلاميذ دون الدخول في التفاصيل .**  **تقنيات البحث (التوثيق)**  **1/ النشاط الأول : ملوثات الماء**  **تقديم الوثيقة 1 : يسمي مصادر تلوث الماء**  **الملوثات :**   * **ماء الصرف الصحي** * **النفايات** * **الاسمدة و المبيدات الزراعية**   **1/ النشاط الثاني : أضرار الماء الملوث**  **عرض الوضعيات التي تمثلها الصور الوثيقة 2 ص 88 و التساؤل حول مصدر الخطورة**  **وصف أضرار الماء الملوث على الانسان و البيئة**   * **الامراض المعدية** * **هلاك المنتوج الزراعي** * **موت الحيوانات المائية**   **الخلاصة :**  **الماء الشروب ضروري لحياة الانسان ، لكن نشاط الانسان الاستهلاكي و الصناعي و التصرفات الخاطئة تؤدي إلى تلوث الماء و فساد نوعيته .**  **ملوثات الماء : ماء الصرف الصحي ، النفايات بأنواعها ، الأسمدة و المبيدات الزراعية .**  **سلوكات ضرورية للحد من تلوث الماء : فرز النفايات ، ترشيح مياه الصرف الصحي** | يقدم فرضيات  يبحث و يوثق  يحوصل النتائج |
| الاستثمار  45 د | **أتحقق من تعلماتي**  **انجاز التمارين ص 89** | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التاريخ**

**السنة الخامسة**

**الميدان: التاريخ الوطني المدة : 45 د**

**موارد معرفية: الثورة التحريرية (المرحلة الأولى)**

**موارد منهجية:يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد ـ يكتشف مكونات هويته**

**الكفاءة الختامية : ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر و بطولات شعبية أثناء المقاومة الشعبية و التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية .**

**مركبات الكفاءة: خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى .**

**مؤشرات الكفاءة: يذكر أحداث المرحلة الاولى من الثورة التحريرية .**

**القيم : أخذ العبر ـ إشباع فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني ـ اتخاذ المواقف .**

**الهدف التعلمي : التعرف على أهم أحداث المرحلة الأولى من الثورة التحريرية (1954 ــ 1956) .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الأم : (10د)**  **لم يتوان الشعب الجزائري منذ الوهلة الأولى التي حطت فيها أقدام الجيوش الفرنسية الغزية يوم 14 جوان 1830 على أرضه في الدفاع عن حرمته و سيادته بشتى السبل و الامكانات المتاحة لديه للقضاء على الاحتلال ، و توجت باستقلال الجزائر يوم 5 جويلية 1962 بعد استشهاد مليون و نصف مليون شهيد.**  **المهمة: المرحلة الأولى من الثورة التحريرية ـ**  **تقديم السند ألاحظ و أتساءل ص 54 يقرأ البيان ص 92** | يستمع  يتساءل |
| بناء التعلمات | **ألاحظ و أقرأ:**  **عرض السند 2 و تسمية الشخصيات**  **عرض الخريطة سند 3 عمليات ليلة أول نوفمبر 1954 و قراءتها قراءة تحليلية تبين عموم الثورة في كامل التراب الوطني**   * **حرق مخازن ، ضرب مراكز و ثكنات ، قتل عسكريين، تفجيرات، قطع خطوط هاتف....**   **عرض السند 4 ص 55**  **عمليات 20 أوت 1955 بالشمال القسنطيني و قائدها زيغود يوسف**  **التعرض لأسباب هذه العمليات**  **السند 5 يخص تدويل القضية (جعلها دولية )**  **مشاركة وفد جزائري في مؤتمر باندونغ و عرض القضية على هيئة الامم المتحدة**  **رسم السلم الزمني لأهم أحداث المرحلة على السبورة رفقة التلاميذ**  **الخلاصة :**  **تميزت المرحلة الاولى من الثورة 1954 ـ 1956 بما يلي :**   * **الانطلاق بعمليات عسكرية شاملة مست مختلف مناطق البلاد** * **نشر بيان أول نوفمبر الذي حدد أهداف الثورة و شروط وقف القتال** * **هجومات 20 أوت 1955 التي عززت الثورة داخليا و خارجيا** * **تدويل القضية الجزائرية في المنابر الدولية مثل مؤتمر باندونغ و هيئة الأمم المتحدة** | يستقرئ السندات  يذكر الأحداث    يستخلص |
| استثمار | **استخرج من بيان أول نوفمبر أهداف الثورة التحريرية** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا**

**السنة الخامسة**

الميدان: السكان و البيئة المدة : 45 د

موارد معرفية : **المشاكل التي تعاني منها المدن** موارد منهجية : يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من التهيئة الإقليمية لاقتراح حلول لمشاكل بيئية في محيطه القريب .

مركبات الكفاءة: يدرس مثالا عن التهيئة الإقليمية و يوظف الصور و النصوص المناسبة لتشخيص أهم مشاكل المدن و يقدم عرضا كتابيا حول النفايات المنزلية

مؤشرات الكفاءة: يسمي و يذكر المشاكل التي تعاني منها المدن .

القيم : يعتز بهويته الوطنية و انتمائه و يساهم في ازدهار وطنه.

الهدف التعلمي : يتعرف على المشاكل التي تعاني منها المدن و يقترح حلولا لها . . .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم**  **الموقع الجغرافي للجزائر جعل بيئتها عرضة للكثير من المخاطر الناتجة عن الظواهر الطبيعية و عن نشاط الانسان ، فكيف يمكن التصرف تجاهها ؟**  **المهمة : أقترح حلولا للمشاكل التي تعاني منها المدن .**  **النشاط الأول: ماذا ينتج عن تزايد عدد السكان في أي منطقة ؟** | يجيب  يتساءل |
| بناء التعلمات | **يؤدي الانفجار السكاني في المدن إلى عدة مشاكل**  **النشاط الثاني :**  **عرض السندات على التلاميذ (التلوث)**  C:\Users\Msc\Desktop\-1_10.jpg  C:\Users\Msc\Desktop\تنزيل (3).jpg  C:\Users\Msc\Desktop\تنزيل (2).jpg  **التلوث مشكل النقل الاكتظاظ**  **عمل مجموعات**  **كل مجموعة تتعرض لأحد المشاكل و أسبابها و الحلول المقترحة للحد منها .**  **الخلاصة :**  **أهم المشاكل التي تعاني منها المدن :**  **التلوث بأنواعه ، مشاكل النقل ، الاكتظاظ السكاني ، السكن العشوائي ، نقص الموارد المائية و الزراعية ، عدم توفر الخدمات العمومية و الاجتماعية ، تفشي الظواهر السلبية ...** | ـ يستعمل المصطلحات الملائمة  ـ يستقرئ السندات  يستخلص |
| الاستثمار | **أوظف معلوماتي :**  **اختر مشكلا من المشاكل التي تعاني منها المدن و اقترح له حلا ممكنا** | الانجاز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان: القواعد الموسيقية و النظريات المدة : 45 د**

**موارد معرفية : المسافة الموسيقية**

**موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام .ادماج المعارف المكتسبة.انهاء المهام.تقوية المهارات.الاستقلالية**

**الكفاءة الختامية : يؤدي و ينتج جملا موسيقية بسيطة**

**مركبات الكفاءة: يوظف المتعلم بعض القواعد الموسيقية البسيطة**

**مؤشرات الكفاءة: يميز بين المسافات الموسيقية و يسمي مقياسها .**

**القيم : ترقية الحس الجمالي للمتعلم**

**الهدف التعلمي : التعرف على المسافة الموسيقية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **تسمية النغمات الموسيقية**  **دو ري مي فا صو لا** | **يجيب** |
| **بناء التعلمات** | C:\Users\Msc\Desktop\بدون عنوان.png  المسافة الموسيقية هي البعد الفاصل بين نغمة، وأخرى، أو بعد وبعد آخر.  أنواع المسافة : مسافة كبيرة وصغيرة، زائدة وناقصة وتامة . ويوجد ثمانية مسافات موسيقية. | **يبين مقياس المسافة الموسيقية (البعد)**  **يستخلص** |
| **استثمار** | **احسب المسافة الموسيقية بين الاصوات في الأوكتاف دو دو**  C:\Users\Msc\Desktop\بدون عنوان.png  **الجواب : بعد .نصف بعد.بعد .بعد . نصف بعد .نصف بعد . .** | **ينجز** |

**مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان : الهيكلة و البناء المدة : 45 د**

**موارد معرفية : اختيار اسلوب الدفاع موارد منهجية : ينفذ تعليمات ـ يحافظ على توازنه ـ يسير مجهوداته**

**الكفاءة الختامية : ينجز مشاريع و خططا بسيطة يتطلبها الموقف .**

**مركبات الكفاءة: القيام بدفاع فردي**

**مؤشرات الكفاءة: يختار اسلوبا للدفاع .**

**القيم : المحافظة على الجسم ـ روح المشاركة ـ التنافس الشريف**

**الهدف التعلمي : يختار الاسلوب المناسب للدفاع بحسب الموقف**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الاحماء العام 10 د** | **الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .** | **ينفذ تعليمات** |
| **بناء الوحدة التعلمية و تطبيقها 30 د** | **في كل الرياضات لابد من الدفاع**  **كرة اليد:**  **1/ دفاع المنطقة : التحصن في المنطقة و انتظار الخصم**  **2/ دفاع رجل لرجل : كل لاعب ينفرد بمهاجم لحراسته و مراقبته .**  **3/ الدفاع المركب: مركب من الدفاعين السابقين بمعنى داخل المنطقة و رجل لرجل .**  **كرة القدم :**  **1/ الهرم الدفاعي (الصورة اسفل) : يتم تطبيقه بـ خماسي دفاعي ورباعي بالوسط ومهاجم وحيد يضغط على حامل الكرة.**  **2/ مصيدة التسلل**  **3/ التغطية القُطرية : تكون التغطية القطرية حينما يمتلك جناح الخصم للكرة ، ويتقدم الظهير ليقطع الكرة منه ، فيتحرك قلب الدفاع لتغطية المساحة خلف الظهير ، والقلب الآخر ليُغطي مساحه زميله ، والظهير لتغطية مساحة قلب الدفاع الأخير.**  **4/** **العب بـ خطي دفاع : هذا النوع يشبه التغطية القطرية ، ولكن مع تقدم الظهيرين بنفس اللحظة ليشكلوا خط دفاع ، وقلبي الدفاع يشكلون خط آخر لإغلاق المساحات ، يعود ذلك للإستعداد للمرتدات في حال قطع الكرة.**  **5/ الدفاع رجل لرجل : يتم تعيين لاعب معين من الفريق لمراقبة لاعب الخصم طوال اوقات المباراة وليس لتغطية مساحة معينة من الملعب ، أي فريق يريد اللعب بهذا الأسلوب عليه إمتلاك إرتكاز دفاعي قوي ليُغطي المساحة التي سيتركها اللاعب المكلف بمراقبة لاعب الخصم.**  **6/ دفاع المنطقة : هو أسلوب دفاعي يعتمد على المجموعة ككل ، فجميع اللاعبين يعتبرون كتلة واحدة في هذا الأمر ويتحركون بالتنسيق فيما بينهم ، ويحاولون سوياً عدم ترك أي مساحة للخصم ليلعب بها.**  C:\Users\Msc\Desktop\EDZBzciXkAALEjK.jpg  **اللعبة : تنفيذ بعض التكنيكات السابقة** | **ينفذ تعليمات**  **ينافس**  **يشكل فريقا و يوزع أدوارا** |
| **مرحلة العودة إلى الهدوء**  **5 د** | **الهدوء : المشي البطيء حول الملعب**  **الاسترخاء و العودة للهدوء التام** | **ينفذ تعليمات للاسترخاء** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :4 المدة : 90 د الحصة: 1+2**

**الميدان : الأعداد والحساب .**

**المورد المعرفي : الكسور و الأعداد العشرية .**

**الكفاءة الختامية : يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الاعداد الطبيعية و الاعداد العشرية و قراءتها و كتابتها و مقارنتها و ترتيبها و استعمال العلاقة بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها**

**مركبات الكفاءة: يستعمل العلاقة بين الاعداد ، يستعمل العلاقة الموجودة في كتابة الاعداد الطبيعية و العشرية**

**مؤشرات الكفاءة: يستعمل علاقات حسابية بين كسور و أعداد عشرية .**

**الهدف التعليمي :معرفة و استعمال علاقات حسابية بين كسور و أعداد عشرية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني :**  **ما هي مساحة مستطيل بعداه 9cm و3cm ، 6cm و4cm ، 8cm و 7cm ، 10cm و 5cm ، 14cm و 3cm.** | **يحسب مساحات مستطيلات .** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | * **الهدف من هذا الدرس هو تعيين واستعمال مساويات بين كسور و كتابات عشرية .**   **توجد بعض الأعداد المستعملة في ممارساتنااليومية والتي نعبر عنها بنصف و ربع و ثلاثة أرباع ...، ينبغي الوصول إلى استعمال تعيينها على شكل كسور أو على الشكل العشري .**  **(0,5= ، 0,25= ، 0,75= ) بسهولة.**  **أكتشف : قراءة الوضعية و فهمها جيدا و استخراج معطياتها .**   1. **في المرحلة الأولى : حساب بالأمتار طول المسافة التي قطعها كل متسابق :**  * **تمكن أمين من قطع مسافة :200m =3÷600**   **و رائد مسافة : 150m= 4 ÷ 600 و قطع كمال مسافة : 300m = 2÷ 600**   1. **في المرحلة الثانية :** 2. **التعبير بعدد عشري عن عدد الدورات الموافق للمسافة التي قطعها أمين :**   **نعلم أن طول المضمار يساوي 600m وفي هذه المرحلة قطع 900m أي دورة ونصف :1,5.**   1. **التعبير بعدد عشري عن عدد الدورات الموافق للمسافة التي قطعها رائد: 2,5.**   **أنجز : 1. كتابة كسور كأعداد بالفاصلة :**   1. **0,5 = ، ب) 1,5= ، ج)2,5 = ، د) 0,25= ، ه) 0.75=**   **و) 1,25= ، ز) 0,2= ، ح) 0,4 =**  **2. كتابة أعداد على شكل كسر مقامه 2 ، 4 ، 5 .**  **أ) =4,5 ، ب) = 0,5 ، ج) = 3,5 ، د) = 0,2 ، ه) =1,25 ، و) =0,4**  **3.نقل وكتابة كل مدة على شكل عدد بالفاصلة كما في المثال .**  **تعلمت :**   * **يمكن كتابة كسر عشري على شكل عدد بالفاصلة .مثال : 7,25 =** * **أعرف بعض الأعداد العشرية الخاصة و أكتبها على شكل كسر أو عدد بالفاصلة ، مثل:0,5 = ، 0,75= = ،0,1= ،0,01= ،0,01=** | **- يقرأ بتمعن .**  **- يحسب المسافة التي قطعها المتسابقون .**  **يعبر بعدد عشري .**  **ينجز**      **يشارك في حوصلة الدرس** |
| استثمار  45 د | **أتمرن :**  **إنجاز التمارين : 1/ 2/ 3/** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :4 المدة : 90 د الحصة: 3+4**

**الميدان : الأعداد والحساب .**

**المورد المعرفي :وضعيات ضرب أو قسمة . الموارد المنهجية:** **الملاحظة و البحث و التفسير والتبرير .\*استعمال إجراءات شخصية في حل مشكلة .\*إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة .**

**الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية**

**مركبات الكفاءة: يوظف جداء عددين طبيعيين أو جداء عدد طبيعي في عدد عشري ، يوظف حاصل قسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي .**

**مؤشرات الكفاءة: يحل وضعيات ضربية ووضعيات قسمة.**

**الهدف التعليمي :حل وضعيات ضربية و وضعيات قسمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني :**  **إعطائهم عددين : القاسم والمقسوم عليه و مطالبتهم بكتابة حاصل القسمة مع تكرار العملية.** | **يكتب حاصل القسمة** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **أكتشف : إليك نصي مشكلتين .**   |  |  | | --- | --- | | **1.تتكون مدرسة النجباء من 8 أفواج تربوية في كل فوج 25 تلميذا .**  **ما عدد تلاميذ مدرسة النجباء؟** | **2.يجمع مركز التوزيع الكتب المدرسية في رزم بلاستيكية من 25 كتابا لإرسالها إلى المدارس .**  **كم رزمة بلاستيكية يمكنه أن يكون من 2100كتاب ؟** | | **اقرأ بتمعن بتمعن نص كل مشكلة ،ثم انقل و اتمم ما يأتي لحلها .**  **فهم الوضعية :** | | | **ما الذي تبحث عنه ؟ اعط إجابة كاملة تغني عن العودة إلى نص المشكلة .** | **ما عدد الكتب في كل رزمة ؟..............**  **عبر عن السؤال بإكمال الجملة : ما عدد......؟** | | **البحث ، التمثيل ، الاستدلال :** | | | **أكمل المخطط باستعمال المعطيات .**     |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | **25** | | **؟** | | | | | | | | | **أكمل المخطط باستعمال معطيات الوضعية**   |  |  | | --- | --- | | **2100** | | | **؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟** | **25** | | | **اختيار العملية الماسبة و إنجاز الحساب :** | | | **200 =8 × 25** | **........= 25 ÷ 2100** | | **التبليغ : اكتب جملة الإجابة .** | | | **عدد تلاميذ مدرسة النجباء هو :200** | **يمكنه أن يكون 84 رزمة .** |   **أنجز :**  **بعد قراءة الوضعية نطرح السؤال : ما الذي نبحث عنه ؟أو ما المطلوب في هذه المشكلة ؟**  **تعالج المشكلتين على التوالي مع استعمال مخططات لمساعدتهم على الحل .**  **تعلمت :**  **يمكن اختتام الحصة بمساءلة التلاميذ حول ما تعلموه :**   * **استعمل القسمة عند توزيع الكل إلى أجزاء متساوية .** * **استعمل الضرب لإيجاد الكل مثل جمع عدد عدة مرات .** | **يقرأ الوضعيتين .**      **يستخرج معطياتهما**  **يميز العمليتين و**  **ينجز الحساب .**  **يقدم جملة الإجابة .**  **ينجز** |
| استثمار  45 د | **أتمرن : ينجز التمرين : 1/ 2/** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها** |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع :4 المدة : 90 د الحصة: 5+6**

**الميدان :المقادير والقياس .**

**المورد المعرفي :قياس مدد .**

**الكفاءة الختامية : يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس أطوال و مساحات و كتل و سعات و مدد و تعليم أحداث باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة .**

**مركبات الكفاءة: يختار الداة الملائمة لقياس أشياء فيزيائية ، يختار الوحدات المناسبة للقياس ، يستعمل العلاقة بين مختلف الوحدات .**

**مؤشرات الكفاءة: يحسب مدد باستعمال الوحدات المناسبة ، و يستعمل العلاقات بين مختلف الوحدات ، يعبر عن مدد بأعداد عشرية**

**الهدف التعليمي :تعليم أحداث و حساب مدد باستعمال الوحدات المناسبة (الثانية ،الدقيقة ، الساعة ،اليوم الشهر ، السنة القرن )**

* **استعمال العلاقات بين مختلف الوحدات . – التعبير عن مدد بأعداد عشرية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلةالانطلاق | **الحساب الذهني :**  **إعطاء المتعلمين عددين (المقسوم و المقسوم عليه) و مطالبتهم بكتابة باقي القسة .**  **تكرار العملية 3 أو 4 مرات .** | **يكتب باقي القسمة .** |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **أكتشف : قراءة الوضعية و فهمها ثم مطالبتهم بحلها (يمكن العمل في ثنائيات )**   1. **توقيت خروج مريم من العيادة هو :10 h35min + 30 min =11 h 5 min** 2. **مدة الرحلة بالحافلة : 11 h 42 min – 11 h 15 min = 27 min** 3. **الوقت المحقق: 49s + 55s + 51s + 52s = 207s=60x3s+27s=3min27s** 4. **أ) ، ب) ج) s 117s=1 min57 د) =1 h 40 100 ه)= 90s 1,5**   **و) =3 h 30 210**  **أنجز :**   1. **أ) لإيجاد طول ليلة 21جوان 2017 نطرح 14 h40 min من 24 h .**   **ب) لإيجاد طول ليلة 22 ديسمبر 2017 نطرح 9h 30 min43s من 24 h.**  **2. ملء الفراغات :**   |  |  | | --- | --- | | **أ) 135 s = 2min 15s**  **245 min=4 h 5 min** | **ب) 3 h 25 min = 205 min**  **6 h 45 min = 405 min** |   **3.ت ) تحويل إلى الساعات و الدقائق :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | **1,5h = 90 min** | **0,5 h = 30 min** | **0,25h = 90 min** |   **ج) 4h 15 min + 30 min = 4h 45h**  **2h15min-30 min =135min – 30min = 105min=1h45min.**  **تعلمت :**   * **لقياس مدد يمكنني استعمال مخطط مع مراعاة وحدة القياس (دقيقة ، ساعة ، يوم...)** * **للتعبير عن مدد يمكنني استعمال :** * **الساعات والدقائق مثل :135 min=2h 15min** * **الأعداد العشرية مثل :2,5 h 150 min=** * **الكسور مثلh 15 min=** | **يجمع و يطرح أعدادا في النظام الستيني .**      **ينجز**  **يشارك في حوصلة الدرس.** |
| استثمار  45 د | **أتمرن :**  **ينجز التمارين : 1/ 2/ 3/** | **ـ ينجز الأنشطة**  **ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها** |